

## 4 BIENNE

**URBANISME** Cinq concepts ont été retenus pour le développement du nouveau quartier dans la baie du lac

# Agglolac, de la «Vision» à la réalité

JULIEN GRAF

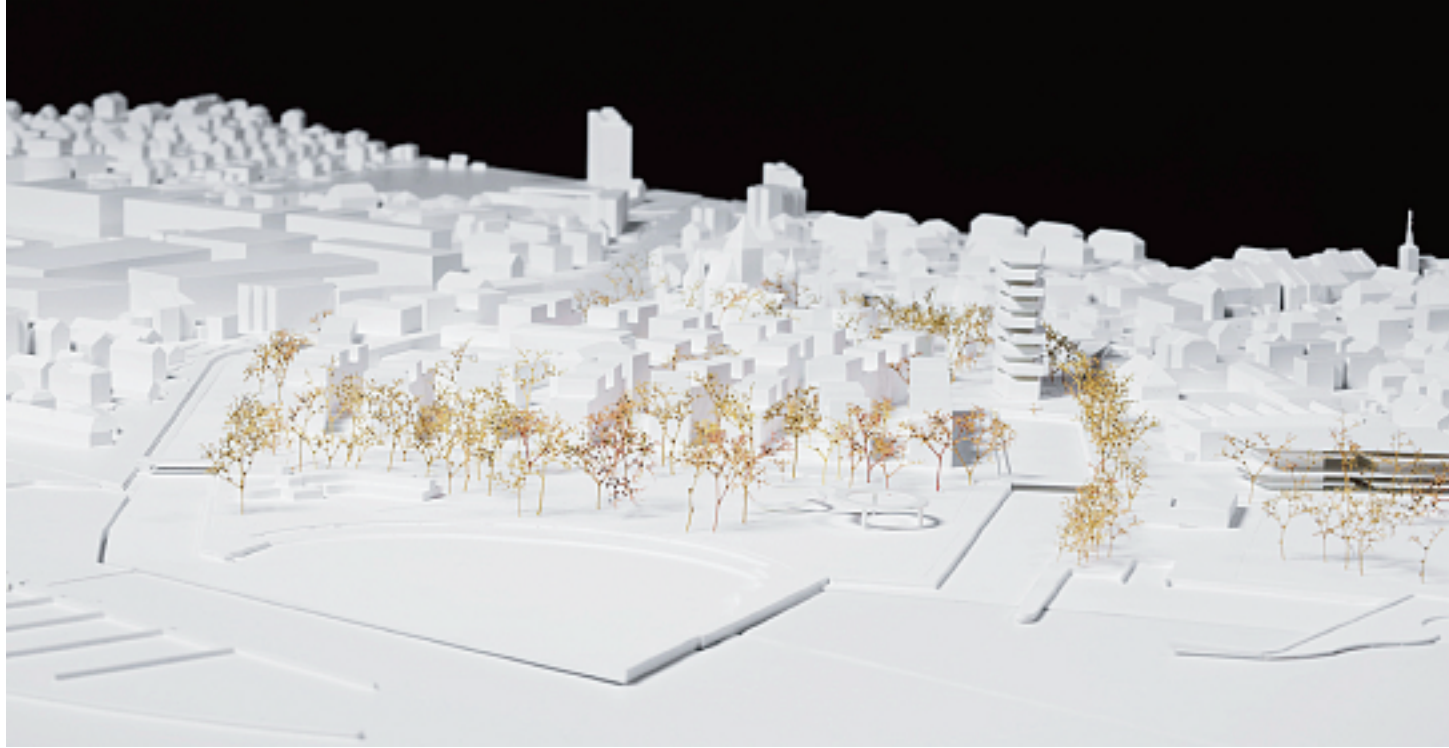
Un nouveau quartier urbain dans la baie du lac, à cheval entre les communes de Bienne et de Nidau: la «Vision Agglolac», comme l'avaient décrite les porteurs du projet en 2008, n'en est plus une. Petit à petit, cette opération pharaonique, qui devrait voir le jour à l'horizon 2025, va de l'avant.

Hier au Palais des Congrès, la société de projet AGGLOlac, composée des représentants des Villes de Bienne et de Nidau et de l'investisseur privé Mobimo SA, a présenté les résultats du concours d'idées lancé l'été dernier. Il doit servir de base de travail au futur aménagement du périmètre jadis dévolu à l'Expo.02. Une parcelle de plus de 312 000 m<sup>2</sup>, comprise entre les plages de Bienne et de Nidau et le Château de Nidau. «Nous venons de franchir un cap supplémentaire, mais un long chemin se dresse encore devant nous. Mais je suis convaincu qu'Agglolac sera un jour réalité», a observé le CEO du groupe Mobimo, Christoph Caviezel.

## Bureau biennois primé

Sur les 25 équipes sélectionnées pour participer à ce concours d'idées, cinq concepts d'urbanisme ont été retenus. Ils sont exposés dans le cadre des «journées ouvertes aux idées» dès aujourd'hui et jusqu'au 24 janvier au Palais des Congrès (lire ci-contre). A la surprise générale – le concours était anonyme –, le projet gagnant, nommé «citélac», est l'œuvre d'un bureau d'architecture biennois, bauzeit Architekten GmbH. Le jury, présidé par l'architecte cantonal de Bâle-Ville Fritz Schumacher, s'est dit impressionné

[www.journaldujura.ch](http://www.journaldujura.ch)  
De nombreux autres articles concernant Agglolac dans notre dossier spécial.



Le concept urbanistique «citélac» du bureau biennois bauzeit Architekten GmbH a obtenu la première place du concours d'idées lancé par la société de projet AGGLOlac. Dans la baie du lac, entre Nidau et Bienne, un nouveau quartier d'habitation devrait sortir de terre d'ici à une dizaine d'années. LDD

par le maintien d'une structure urbaine simple et une disposition judicieuse des bâtiments. «Ce concept préserve aussi les rives du lac avec une large bande de verdure, ce qui est une bonne chose», s'est-il réjoui. Obligées de faire face à de sévères critères, tels que la rentabilité, le développement durable ou encore la prise en compte des vestiges archéologiques, les équipes retenues n'ont pas pour autant achevé leur mission. Loin de là.

## Aucun projet n'est définitif

Comme l'ont martelé les promoteurs d'Agglolac, aucun des cinq concepts urbanistiques ne sera réalisé tel que présenté. Qualités et défauts de projets seront désormais débattus de sorte à affiner le tout. «Nous avons uniquement gardé les projets ayant à nos yeux le plus gros potentiel. Toutefois, rien n'est encore définitif. Aujourd'hui, aucun concept ne répond à tous les objec-

tifs, ce qui n'est pas étonnant du tout. Au contraire, c'est la somme des idées – bonnes ou mauvaises – récoltées qui permettra au projet de satisfaire les intérêts du monde politique, des investisseurs et de la population», a observé Fritz Schumacher.

A l'issue des «journées ouvertes aux idées», Agglolac entrera dans une nouvelle phase dite de planification test. A fin mai, les cinq équipes, la société de projet AGGLOlac et des membres du jury du concours se remettront au travail avec pour mission d'optimiser les propositions. Dans le courant du mois de novembre, le concept d'urbanisme le mieux ficelé devrait permettre d'en savoir un peu davantage concernant les atouts que prendra le nouveau quartier. Ce laps de temps offrira aussi aux défenseurs du projet l'opportunité de jouer la carte de la séduction. Conscientes que le développement d'un nouveau quartier ne

se fait pas sans grincements de dents, l'initiative Publilac en atteste, les autorités biennoises et nidowiennes tentent en effet de rallier le plus grand nombre à leur cause. Tant la nouvelle maire de Nidau Sandra Hess que son homologue biennois Erich

Fehr n'ont pas eu de mots assez forts pour rappeler l'importance d'Agglolac pour le rayonnement de toute l'agglomération biennoise. «Cette procédure est longue et parfois compliquée. Mais le projet est aussi une chance unique pour la croissance et le développe-

ment de toute une région, Jura bernois et Seeland compris», a estimé Sandra Hess. Des propos corroborés par le maire de Bienne. «Pour nous, il est primordial que les gens qui vivent ici aujourd'hui s'identifient à Agglolac. Ces personnes doivent devenir les ambassadeurs et être convaincues des chances et du potentiel qu'il engendre pour la région».

## Votations dans deux ans?

Evoquant l'initiative populaire Publilac, qui demande en substance le maintien d'une large surface verte et un accès libre au bord du lac, le maire de Bienne s'est voulu rassurant. «Je suis heureux de constater que tous les projets pris en considération tiennent compte de cet aspect de manière appropriée. Nous sommes conscients que des réponses satisfaisantes à ces questions seront un facteur déterminant lors de la votation populaire», a convenu Erich Fehr.

En effet, tant les ayants droit de Bienne que de Nidau se prononceront sur des transactions foncières, modifications de plan de zone et autres contrats d'infrastructures. Les scrutins devraient se dérouler simultanément en 2016 ou 2017. ◉

## La population peut donner son avis

**JOURNÉES SPÉCIALES** La population est invitée à donner son avis sur les propositions émises par les cinq équipes retenues lors du concours d'idées. Dans le cadre des «journées ouvertes aux idées» au Palais des Congrès, le public pourra poser des questions et faire part de ses propositions, qui pourraient ensuite être prises en compte lors des réflexions dans la phase de planification. Ces deux journées se dérouleront samedi 18 janvier de 10h à 13h et mercredi 22 janvier de 18h à 21h. Quant à l'exposition, elle est ouverte au public du lundi au vendredi de 17h à 20h, le samedi de 9h à 17h et le dimanche de 10h à 16h. A découvrir jusqu'au vendredi 24 janvier.

**INITIATIVE PUBLILAC** L'initiative Publilac, déposée à Bienne et à Nidau, a été invalidée par les autorités en juin 2013. Le texte demandait le maintien d'une surface verte publique dans la baie. Le comité d'initiative avait ensuite fait recours auprès de la préfecture. Cette dernière n'a pas encore statué. Présent hier en marge du point presse, le chef de file de Publilac, Max Wiher, a pris connaissance des projets. «Il n'y en a qu'un qui prend véritablement en compte nos demandes. Nous allons travailler activement avec les défenseurs d'Agglolac pour tenter de faire passer nos idées. Nous ne voulons pas entraver le projet mais bel et bien pour l'optimiser», a réagi le conseiller de ville Vert libéral. ◉ JG

**ANCIENNE COURONNE** Charlotte Mareine et Daniel Turtschi exposent ensemble jusqu'à samedi

## Des visages réalistes et des robots sympathiques

Les artistes peintres Charlotte Mareine et Daniel Turtschi exposent actuellement à l'Ancienne Couronne. Il ne s'agit pas d'une exposition collective, bien que leurs langages respectifs différents fonctionnent assez bien ensemble.

Charlotte Mareine, autodidacte ayant toujours «dessiné et gribouillé» comme elle le dit elle-même, présente une série de portraits qu'elle a réalisés ces deux dernières années: elle s'exprime avec plusieurs techniques comme la peinture à l'huile et l'aérographe (ou «airbrush», méthode basée sur le principe du pistolet à peinture utilisé par les carrossiers). Ses toiles sont le résultat d'une multitude de couches un brin chaotique. L'artiste peut passer des mois sur une seule toile, à façonner la matière. Elle travaille sur plusieurs pièces simultanément et se laisse porter par son inspiration,



Daniel Turtschi et Charlotte Mareine, deux univers différents qui cohabitent à l'Ancienne Couronne. MURIELLE BADET



ses envies du moment et passe de l'une à l'autre. «C'est la toile elle-même qui me dit quand je dois m'arrêter, quand l'émotion qui s'en échappe est complète», explique-t-elle.

C'est par passion que Charlotte Mareine crée ses portraits: avec la plupart du temps pour seule base de travail une photographie d'un visage, elle se laisse aller

spontanément à réinterpréter ces visages qui au final ne ressemblent plus à l'image de départ. Le résultat obtenu par ces techniques mixtes fait penser aux graffitis dégradés par le temps mais avec des détails perçants qui subsistent. Car oui, les œuvres de Charlotte Mareine sont très réalistes, justes, mais pas figées pour autant. Une belle

énergie se dégage de ses œuvres et les cadrages voulus par l'artiste leur ajoutent de la force.

## Univers fantaisiste

Dans l'autre aile de la galerie, Daniel Turtschi expose ses toiles à l'huile et à l'acryl. Passionné de technologie, de science-fiction, de psychologie et de mécanique entre autres, c'est naturellement

qu'il transforme tout ce qui tombe sous ses yeux en de rigolotes créatures, sortes de robots sympathiques.

L'artiste biennois s'exprime en noir et blanc depuis l'année passée seulement, ses œuvres étant jusqu'alors très colorées. Ajoutant une teinte «dramatique» à son univers fantaisiste, cette absence de couleurs renforce les formes et l'expression de ses drôles de personnages. Le clair-obscur très maîtrisé donne vie à l'univers de l'artiste. Esquissant tout d'abord ses idées, Daniel Turtschi transforme la réalité et s'approprie ainsi des objets semblant de prime abord inintéressants et leur fait raconter une histoire. ◉ MURIELLE BADET

## INFO

**Charlotte Mareine et Daniel Turtschi**  
Expositions à l'Ancienne Couronne à voir jusqu'à samedi (jeudi et vendredi de 18h à 21h; samedi de 14h à 17h).

## RUE ALFRED-AEBI Collision entre une moto et une voiture

Hier matin, la rue Alfred-Aebi a été le théâtre d'un accident de la circulation. Pour des raisons encore inconnues, une moto et une voiture sont entrées en collision à la hauteur du chemin de la Forge. Personne n'a été blessé dans l'accident. Le montant des dégâts n'est pas encore connu. Du carburant s'étant déversé sur la chaussée, la brigade des sapeurs-pompiers de Bienne a dû intervenir pour la nettoyer. ◉ ASB-DNI

## ESPACE AMADEO A la recherche de la prospérité

Vendredi à 20h à l'Espace Amadeo (route de Boujean 39), René-David Moser donnera une conférence intitulée «Prospérité et abondance, mode d'emploi». Lors d'une soirée placée sous le signe de l'échange, il présentera des «outils» pour mieux considérer les abondances qu'offre la vie. ◉ C-DNI