

Arbres de Pâques



AMBIANCE PRINTANIÈRE Le jury a choisi l'arbre des élèves de 1ère année des Tilleuls, heureux vainqueurs du concours. L'ambiance était décidément à la fête.

(PHOTOS PETER SAMUEL JAGGI)

PHOTOFORUM

# La jeunesse montrée dans tous ses états

Les deux artistes qui exposent à Photoforum ont en commun de montrer les dérives de la jeunesse d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Le premier s'est intéressé aux jeunes des banlieues d'Amérique, le second aux Jurassiens fêtards.

MARJORIE SPART

Intrigantes, les deux expositions présentées à Photoforum: «Gueules de bois» et «Trona – Armpit (aiselles) of America». Réalisés par deux photographes que tout semble séparer – l'un est jurassien, jeune talent, l'autre allemand et artiste confirmé –, ces clichés ont pourtant en commun «la conformité du thème: la jeunesse», assure Daniel Mueller directeur de Photoforum Pasquart. Chaque photographie montre une vision de la jeunesse unique, parfois triste, mélancolique.

La cohabitation des œuvres de ces deux artistes, Augustin Rebetez et Tobias Zielony, résulte avant tout de la volonté du directeur de Photoforum d'exposer les clichés de Tobias Zielony, photographe confirmé à la carrière internationale, qui s'est intéressé à la culture de la jeunesse dans un contexte de dégradation sociale. «Trona – Armpit of America» se réfère à la ville de Trona, «une des villes les plus tristes des Etats-Unis» dira l'artiste, qui est littéralement comparée à des aisselles, une partie du corps que l'on aimerait propre et sans



NOÛ «La fête dans le Jura fait partie de l'identité culturelle», commente Augustin Rebetez qui consacre une exposition à ses clichés pris sur le vif lors de fêtes entre jeunes.

(LDD/AUGUSTIN REBETEZ)

odeurs. «La qualité du travail de cet artiste est impressionnante. Nous sommes très heureux de pouvoir le présenter dans nos locaux», s'enthousiasme Daniel Mueller.

Puis, pour compléter cette exposition, le directeur a désiré mettre en parallèle des œuvres d'un autre photographe dont la thématique était proche. Cet objectif a pu être atteint grâce au Jurassien Augustin Rebetez. «Cet artiste est un jeune talent qui est encore en formation à Vevey. Il propose un témoignage sur la culture festive des

jeunes Jurassiens. Il photographie ses pairs lors de soirées arrosées. Son travail de nature documentaire est composé de clichés de moments festifs auxquels il prend part depuis trois ans», détaille Daniel Mueller. L'exposition «Gueules de bois» procède d'une démarche authentique qui ne cherche pas à expliquer les choses, seulement à les montrer et à inciter à la réflexion. Pourquoi les jeunes boivent-ils? Pour faire des rencontres? Se vider l'esprit? Ou simplement parce que la nature humaine est ainsi faite?

Au spectateur de trouver l'application qui lui convient.

La rencontre de ces deux photographes remplit encore une «mission» que se donne Photoforum: promouvoir les jeunes talents. «Nous leur offrons une plateforme adaptée pour que leur travail soit mis en valeur», conclut Daniel Mueller. /MAS

Les expositions «Gueules de bois» et «Trona – Armpit of America» sont à découvrir jusqu'au 7 juin à Photoforum Pasquart. Le vernissage est public et a lieu aujourd'hui à 17h.

PODIUM DE DISCUSSION

## La Petite Venise provoque le débat

Le projet Aggloloc stimule l'imagination et divise les esprits. La question de l'utilisation du terrain de l'Expoparc a fait l'objet d'un podium de discussion, jeudi soir, à l'aire Schnyder. Une centaine de personnes ont répondu à l'invitation de la Société suisse des architectes SIA.

Le journaliste Benedikt Loderer animait le débat. Bernhard Stähli, maire de Nidau, se trouvait dans une situation quelque peu inconfortable: sa commune aurait-elle échoué dans sa planification de l'Expoparc? Un reproche écarté par Bernhard Stähli: Nidau dispose déjà d'un plan bien accepté politiquement, mais il s'agit d'abord d'étudier la faisabilité du projet de «Petite Venise», comme le Conseil de

ville nidowien l'a souhaité.

Le maire de Bienne Hans Stöckli marche lui aussi sur des braises: on lui reproche d'intervenir dans les affaires de Nidau. Il rétorque qu'il s'agit là d'un terrain d'importance extracommunale; selon lui, il faut élargir les perspectives et intégrer tout le bord du lac dans la planification.

L'architecte du paysage Georges Descombes estime que les intérêts de l'agglomération sont en jeu et que ceux-ci doivent faire fi des frontières communales. Le mot-clé pour l'architecte genevois: la densification: «Soyons radicaux et construisons la ville jusqu'au bord du lac!» Une vision qui hérisse le poil de Daniel Schneider. Cet organisateur de manifestations culturelles



TABLE RONDE Les discussions ont été animées entre les maires de Bienne et Nidau!

(SANDRA DOMINIKA SUTTER)

s'élève contre le culte du profit et le bétonnage à tout va. Il réclame des espaces vierges, où l'on puisse flâner en paix. Ce qui ne l'empêche pas de suggérer la fusion entre Bienne et

Nidau pour planifier dans l'intérêt de la population. L'architecte Nik Liechti a conclu en rappelant que la SIA proposait de lancer un concours d'idées pour l'Expoparc. /ms-dg

CHAPELLE-NOUVEL.CH

## Quand Pâques inspire les élèves

Ambiance printanière à tous les égards hier en milieu d'après-midi à la rue de Gottstatt. Chapelle-nouvel.ch a accueilli sa première manifestation de la saison, le concours Arbres de Pâques (voir les photos ci-dessus), auquel ont participé huit classes de Bienne, Aarberg et la maison d'enfants de Safnern.

Ce concours, organisé par la plateforme chapelle-nouvel.ch, formée essentiellement d'employés de l'entreprise Engel – plus spécialement Hanna Opliger et René Mutti – a donc permis de lancer la programmation du lieu, qui accueillera d'avril à octobre et à Noël, comme chaque année, expositions, apéros ou autres fêtes de quartier.

La manifestation d'hier a drainé une bonne cinquantaine de spectateurs. Participants au concours, parents et enseignants ont ainsi pu voir les arbres concoctés par les enfants. Huit en tout, un par classe. Les œuvres étaient jugées par un jury composé de Sonja En-

gel, Cornelia Gebel, Mario Cortesi, Jean-Pierre Moser et Pierre-Yves Moeschler. Le jury a souligné l'excellente qualité des travaux présentés et a inspiré ce commentaire du conseiller municipal en charge de la Formation: «Le printemps invite à avoir le plaisir de créer.» Les couleurs des œuvres ou l'utilisation des matériaux ont séduit le jury. Au final, celui-ci a attribué le premier prix à la classe de 1<sup>ère</sup> année des Tilleuls de Muriel Methez et Rachel Froidevaux.

Les élèves ont remporté un livre, mais aussi un bon de 500 fr. pour la caisse de classe. Au-delà des prix, les enfants peuvent se réjouir. Leurs œuvres iront orner des institutions de la région telles que la Residenz au Lac, le Schlössli de Perles ou le Foyer Dammweg, pour ne citer qu'eux. Pour ajouter une touche de bonne humeur à l'agréable atmosphère, les danseurs d'Inzane.ch de Langenthal ont mis leur talent en évidence. /vb

## En bref

### ■ ÉCOLE D'INGÉNIEURS

#### Un joystick pour conduire les voitures créé à Bienne

Les personnes paralysées médullaires peuvent désormais conduire une voiture grâce à un «joystick». Ce nouveau système de guidage électronique, le «joysteer», a été mis au point par la HES à Bienne. Le «joysteer» a reçu en 2005 le «Swiss Technology Award». Il offre une solution pour manier le volant, les freins, l'accélérateur, les phares, les clignotants. Il peut être installé sur n'importe quelle voiture. /ats

### ■ MIGROS AAR

#### Chiffre d'affaires en hausse l'an dernier

Migros Aar a noté en 2008 le meilleur exercice de son histoire. Le chiffre d'affaires a augmenté de plus de 5% à plus de 3,4 milliards de francs. Le résultat record de l'exercice passé est dû notamment au fait que beaucoup de clients de Carrefour sont venus chez Migros, selon ses dirigeants. Le «Outdoor» by SportXX à la place Guisan a profité des conditions météorologiques favorables pour la vente des articles de sport. Migros Aar occupait à fin 2008 12 050 personnes, soit 232 de plus qu'une année auparavant. Avec les 800 postes à Westside, le total des nouvelles places de travail s'élève à plus de 1000. /c-vb

TEMPLE DU PASQUART

## La toccata est reine

La toccata est le fil rouge que Sara Gerber a choisi pour son récital d'orgue de demain à 18h à l'église du Pasquart. Le programme sera articulé autour des toccatas et mouvements lents célèbres.

Chacune et chacun aura au moins une fois dans sa vie entendu le poignant Adagio d'Albinoni, la sublime Aria de la 3<sup>e</sup> Suite pour Orchestre de Bach, la célébrissime Toccata et fugue en ré mineur du même Bach, ou la Toccata achevant la 5<sup>e</sup> symphonie pour orgue de Widor. Au programme donc, des pages très connues, auxquelles la jeune organiste a ajouté des œuvres moins célèbres du répertoire romantique français, telles que la Prière à Notre-Dame ou la Toccata de Léon Boëllmann.



SARA GERBER L'organiste sera en concert demain.

(LDD)

Enfin, une part de découvertes avec la Toccata de Gigout, la Cantilène nuptiale et la Toccata de Dubois. Sans oublier la magnifique Toccata «dorienne» de Bach. /c-ig

Demain à 18h au Temple du Pasquart.