

AGGLOLAC Les parlementaires ne se prononceront pas avant juin 2013

Plus de six mois de retard

JULIEN GRAF

Un nouveau quartier d'une surface de 163 000 m², dans lequel devraient résider jusqu'à 2000 personnes, ne se construit pas en un jour. Les autorités biennoises et nidowiennes en savent quelque chose, elles qui viennent d'annoncer un retard de plus de six mois dans le projet Agglolac.

Ainsi, la phase de planification d'Agglolac ne débutera pas comme prévu en novembre, mais seulement en juin 2013. A ce moment-là seulement, les parlementaires des villes de Nidau et Bienne se prononceront sur la fondation de la société de projet Agglolac et sur le lancement de cette nouvelle phase de planification. Les conseils municipaux de Nidau et Bienne ont ainsi six mois de plus pour procéder à des clarifications complémentaires.

Le projet, qui prévoit la naissance d'un nouveau quartier d'habitation à cheval entre les deux communes à l'horizon 2020, aurait-il soudainement du plomb dans l'aile? Pas du tout, à en croire le maire de Bienne Erich Fehr: «Il ne s'agit aucune-ment d'une mauvaise surprise, mais plutôt d'un défi à relever. La planification de ce projet d'envergure a été réalisée il y a plusieurs années déjà. Le temps supplémentaire à disposition nous permettra d'obtenir plus de connaissances, notamment concernant des questions archéologiques. Ce retard pourrait nous éviter d'autres par la suite.» Le maire de Nidau Adrian Kneubühler se veut lui aussi rassurant: «Dans ce dossier, l'aspect temporel n'est pas le plus important. Ce délai permettra



Entre la baie du lac et le château de Nidau, les autorités biennoises et nidowiennes désirent qu'un nouveau quartier voie le jour sur une surface d'environ 163 000 mètres carrés. Mais le projet prend du retard. ARCHIVES

d'aménager des conditions optimales de façon à être en mesure de lancer le concours d'idée, première étape de la phase de planification.»

Comment financer les fouilles archéologiques?

Si les parlementaires de Nidau et de Bienne ne se prononceront qu'en juin de l'année prochaine, c'est, entre autres, parce qu'il n'a pas été possible jusqu'ici de clarifier certaines questions telles que le financement des fouilles archéologiques préventives sur la zone bordant le lac à Nidau. Pour rappel, une expertise fédérale a confirmé en avril dernier que le site choisi pour les constructions revêtait une grande importance archéologique. Des vestiges préhistoriques et

médiévaux se trouvent bel et bien dans le terrain où s'était tenu Expo.02. «Il nous faudra convaincre le canton de Berne de participer au financement des fouilles. Nidau, Bienne et la Confédération devraient aussi mettre la main au porte-monnaie», relève Adrian Kneubühler.

Autre argument qui a plaidé en faveur de ce délai supplémentaire: être en mesure de satisfaire aux conditions-cadres imposées par l'Inventaire fédéral des sites construits à protéger en Suisse (ISOS), ce qui n'est pas encore le cas actuellement.

Enfin, il s'agira de gérer au mieux la vente des terrains par les communes de Bienne et de Nidau à l'investisseur Mobimo SA. Dans cette optique, il faudra

non seulement déterminer la procédure à suivre pour contenir toutes les parties, mais aussi trouver le meilleur moment pour réaliser le rachat.

En effet, des coûts financiers fluctuants, notamment en raison de la fiscalité, pourraient avoir des conséquences pour les deux communes mais aussi pour le partenaire privé Mobimo SA. «Nous avons bien sûr consulté Mobimo SA quant à cette prolongation de la phase de clarifications complémentaires. Ils approuvent totalement notre démarche qui est dans l'intérêt du projet», conclut Erich Fehr. ●

www.journaldujura.ch
Retrouvez sur notre site le dossier consacré à Agglolac.

MOBILITÉ DOUCE Inauguration officielle du système de prêt de vélo

Le système Velospot a déjà la cote

«J'ai le plaisir d'inaugurer un système novateur et qui a déjà fait ses preuves.» C'est en ces mots que le maire de Bienne Erich Fehr a célébré la mise en service officielle du Velospot, ce système de prêt de vélos qui ressemble au Vélib' parisien, destiné à effectuer de courts trajets. Un acte symbolique, qui s'est déroulé hier matin en fanfare à la place Centrale en présence des principaux acteurs du projet.

Velospot a fait ses preuves parce qu'il a connu une phase pilote de deux ans. Et depuis juillet dernier, toute la population peut souscrire un abonnement pour bénéficier des deux-roues parkés à différentes stations disséminées en ville. «Nous avons déjà conclu 450 abonnements en l'espace de deux mois», indique Jonas Schmid, responsable du projet. Nous espérons atteindre les 2000 abonnements jusqu'au printemps prochain.»

Biennois et pendulaires

Selon Jonas Schmid, ce système de location de vélos a su conquérir tant les Biennois qui



Erich Fehr est monté en selle pour inaugurer les vélos. RUBEN HOLLINGER

vivent et travaillent en ville que les pendulaires qui gravitent autour de la gare. «Actuellement, 35 stations sont installées à Bienne. Nous projetons d'en implanter encore cinq supplémentaires. Au total, nous avons une flotte de 180 bicyclettes, réparties équitablement aux endroits prévus à cet effet. Pour garantir que des vélos sont disponibles, Action Paysage s'occupe de déplacer les vélos là où il en manque», détaille le responsable. Le succès est aussi au rendez-vous parce que la cité est plate, concèdent les autorités.

Pour Erich Fehr, ces vélos en libre-service sont un bon complément à l'offre des transports publics: «Lorsque je suis allé au match du HC Bienne mardi soir, il pleuvait, alors j'ai choisi de prendre le bus. Par contre, à la fin de la partie, la pluie avait cessé mais j'aurais dû attendre 30 minutes pour prendre les transports publics. J'ai alors choisi de rentrer avec un de ces vélos rouges», commente celui qui utilise déjà ce système de prêt depuis la phase pilote.

Dans la pratique, il est néces-

saire d'acquiescer un abonnement – soit à la gare ou auprès de CTS SA au Palais des Congrès – pour recevoir une carte magnétique. Celle-ci permet de déverrouiller un des engins aux endroits de prêts. L'utilisation des vélos est gratuite les 30 premières minutes. Elle coûte ensuite deux francs par heure entamée supplémentaire.

La mise en place de ce système a coûté – depuis trois ans – près de 1,5 mio de fr. Bienne avait déboursé 540 000 fr. pour lancer le projet qui s'est concrétisé grâce à la collaboration d'entreprises partenaires, comme Manor, Rolex et CTS SA. «L'objectif est que Velospot s'autofinance grâce aux abonnements», commente Jonas Schmid. Pour cela, ils doivent rapporter environ 200 000 fr. par an.»

La Ville est tellement satisfaite des Velospot qu'elle en fait la promotion auprès des autres villes de l'Arc jurassien. «Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds ou encore Delémont se sont montrées intéressées», conclut Jonas Schmid qui verrait bien le système précurseur biennois s'implanter ailleurs... ● MARJORIE SPART

Plus d'infos sur www.velospot.ch

EN IMAGE



JEAN-PIERRE AUBERT

PLACE CENTRALE

L'hôpital à cœur ouvert Près de 1000 personnes ont visité, samedi dernier sur la place Centrale, les arcanes du Centre hospitalier biennois (CHB). Décentralisé sous une grande tente, l'univers de la chirurgie, de l'obstétrique, de la radiologie et des techniques opératoires a été présenté à un public avide d'informations pratiques, fournies notamment par le professeur Urban Laffer et ses collègues médecins. Sur notre photo, le nouveau médecin-chef de cardiologie Christian Röthlisberger et Bruno Letsch, président du comité directeur (au centre). ● JPA

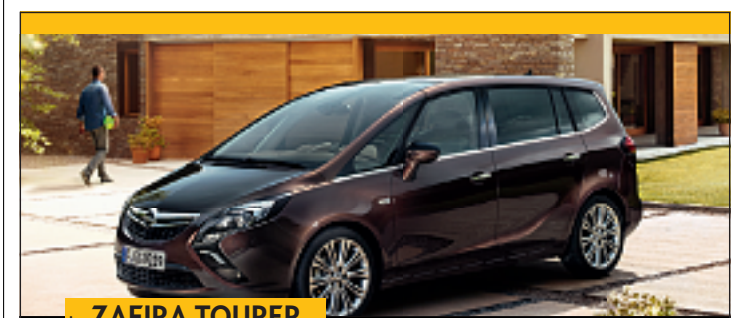
CRITIQUE

TAMARA ZEHNDER

L'âme de l'Homme mise à nu

La Société Philharmonique de Bienne innove à nouveau pour la nouvelle saison de sa programmation. Il s'agit toujours de laisser la place à la musique de chambre, mais celle-ci ouvre ses portes à la littérature. Dimanche soir à la Salle de la Loge, Etienne Garcin, en spécialiste de la littérature du 19e siècle, nous a servi un texte empreint de malice. Cette mise en bouche littéraire, plutôt insolite sur la musique du public, tombe fort à propos. C'est un merveilleux tremplin pour le programme concocté par le pianiste Noël Lee et le baryton Jean-François Rouchon. Une soirée entièrement dédiée aux cycles de poèmes de Shakespeare, de Pierre de Ronsard et bien d'autres encore. Ces poèmes mis en musique l'ont été par Gerald Finzi, compositeur d'origine anglo-saxonne, par Samuel Barber, compositeur américain, ou encore par Noël Lee. Si Debussy – qui n'intervient qu'à la fin du concert – offre une parenthèse chatoyante, il se trouve dans la parfaite continuité du style musical proposé. Car les maîtres mots pour qualifier ce concert sont effeuillement et contemplation. Effeuillement dû à la délicate linéarité du texte complètement maîtrisé par le chanteur. Le dépouillement presque dérangeant s'applique au piano. Et pourtant, il n'en faut pas plus pour remarquer que la musique et les paroles se marient harmonieusement grâce à leur travail. Ainsi, la sagesse et l'expérience de Noël Lee se mettent au service de la jeunesse et des perceptions fugaces de Jean-François Rouchon. A leur manière, les deux artistes mettent en valeur les poèmes qu'ont dépeints ces compositeurs. Et même si les sons graves du chanteur n'ont pas totalement convaincu, son médium quant à lui reste sûr et sa voix de tête est obtenue sans à-coup ni grincement. Mais la contemplation, on la doit surtout à l'interprétation du baryton. Tour à tour grave, enthousiaste voire impatient, il décrit les textes. Dès lors, on ne peut qu'être touché par tant de beauté. ●

PUBLICITÉ



La ZAFIRA TOURER

PAPA AUSSI A LE DROIT D'AVOIR UN BEAU JOUET.

La vie de famille peut être aussi élégante que ça.



www.opel.ch



Wir leben Autos.

AUTO Besch AG
2502 Biel/Bienne carplanet.ch

Plus d'infos sur www.opel.ch. Emissions de CO₂ 148 g/km, consommation moyenne 6.3 l/100 km, catégorie de rendement énergétique B. Emissions de CO₂ 159 g/km: moyenne pour tous les véhicules neufs en Suisse.

www.journaldujura.ch

L'inauguration du système Velospot en image sur notre site internet.